

LES FEMMES ET LEUR CORPS

Le colloque est accueilli par la Médiathèque d'Orléans, place Gambetta (auditorium Marcel-Reggui, entrée libre rue Chanzy)

Jeudi 23 septembre 2021

- 8h.30 Accueil des participant.e.s et du public
- 9h.00 Discours d'ouverture : Christine Perrichon, Directrice des Médiathèques d'Orléans William Chancerrelle, adjoint à la Culture Mairie d'Orléans Monique Lemoine, Présidente de Mix-Cité 45
- 9h.30 Discours de la présidente du colloque, Marie-Rose Abomo-Maurin

L'ÉTERNELLE RÉBELLION DES FEMMES

- 10h.00 Faim du corps ou faim de l'âme ? Indomptable Antigone. Nicole Laval-Turpin
- 10h.30 Du corps social au corps individuel, les voies de l'érotisme éclairé de Claire de DURAS.

 DANIEL S LARANGÉ
- 11h.00 Le corps de la femme à la Belle Epoque. Irina DURNEA
- 11h.30 Être femme à Versailles : le palais du mâle ? Analyse à travers l'œuvre de Chantal Thomas.

Anabelle Machou

12h.00 Pause déjeuner.

OUELLES REPRÉSENTATIONS DU CORPS FÉMININ?

- 14h.30 Le corps de Vanessa IVES : une passerelle entre les mondes scientifique, ésotérique et historique à l'époque victorienne. Julien ALEXIS
- 15h.00 L'âme au corps : l'assujettissement des femmes somnambules et médiums au XIXe siècle en France.

 Stéphanie PEEL
- 15h.30 Pause, exposition de dessins en présence de l'artiste SOFIJO.
- 16h.00 Sonia Delaunay, une femme-artiste visionnaire. Vers l'émergence de la nouvelle femme et d'un corps chromatique.

 Camille Landreau
- 16h.30 Couvrez ce sein : les regards des tartuffes sur le sein des femmes. Delphine Urban

17h.00 Table ronde : Le pouvoir érotique du corps des femmes.

Assignation femme : dépasser le genre par la création.

Mélitza Charest

Corps féminin, érotisme et pouvoir.

Caroline DOUDET

20h.00 au FRAC

Lecture : Avoir un corps de Brigitte GIRAUD par Coraline CAUCHI

Danse - Performance dessin de Violaine de MAUPEOU

Exposition sculptures de Jean Stasiak

Vendredi 24 septembre 2021

LE CORPS SAVANT DES FEMMES

8h.30 D'un nez l'autre : histoires de femmes et de parfums.
Hadrien COURTEMANCHE

9h.00 L'intime entre corps féminin et corps du métier à tisser. Neila Rhouma

À CORPS BATTANT RIEN D'IMPOSSIBLE

9h.30 Fatima MERNISSI et Nawal EL SAADAWI, deux intellectuelles arabes qui déconstruisent les harems.

Amira SADOUN

- 10h.00 Pause.
- 10h.30 Une réappropriation féminine de l'espace et du discours masculin par le corps de «la femme habillée en rouge de la place Ferdowski ».

 Rezvan Zandieh
- 11h.00 Le corps de la femme arabo-musulmane entre tabou et désir à travers *La Trilogie du Caire* de Naguib Mahfouz.

 Khalil Baba
- 11h.30 Table ronde : Corps brisé, corps sacré.

Les femmes fang-boulou-beti et leur corps : de la danse en toute circonstance.

Marie-Rose Abomo-Maurin

Les postures du corps féminin dans Les prénoms comme un chapelet de cauchemars de Marie-Rose Abomo-Maurin et Sur l'autre rive d'Henri Lopes.

Léontine GUEYES TROH

Corps-objet dans Lettre d'une Africaine à ses sœurs occidentales de Calixthe Beyala.

Akouvi Woyram AKAKPO

CORPS MALMENÉ

- 14h30 Bim Bam Boum: Femmes debout contre les coups. Tiphaine MARTIN
- 15h00 Les menstruations : des mots pour nommer un tabou. Joëlle Constanza
- 15h30 Cuerpo y Libertad : Hasta la victoria siempre! Alfonsina, Tina, Elena, Las Tesis, Lorena et bien d'autres... Marie-José LAULIÉ
- 16h00 Pause. CORPS LIBÉRÉ
- 16h30 Eugenia incarnée par Marina Hands, dans Actrice de Pascal RAMBERT. Marine DEREGNONCOURT
- 17h00 Le Club des Belles Perdrix: quand le corps féminin passe par l'assiette. Nelly SANCHEZ
- 17h30 Discours de clôture et conclusion.



LA PRÉSIDENTE Marie-Rose ABOMO-MAURIN





LARANGÉ



Irina DURNEA



MACHOU



ALEXIS



PEEL



Camille LANDREAU



Delphine URBAN



Mélitza CHAREST



Caroline



Hadrien COURTEMANCHE



ROUMA



SADOUN



ZANDIEH





Léontine GUEYES TROH



AKAKPO



Tiphaine MARTIN



Ioëlle CONSTANZA



LAULIÉ



Marine DEREGNONCOURT



SANCHEZ

Contacts: 06.44.92 37 92 - 06.15 12 83 58 Courriel:monique.lemoine1@club-internet.fr Site: http://www.femmesdeslumieresetdelombre.com













