

SOMMAIRE

Discours d'ouverture	9
<i>Monique Lemoine</i>	
Intervention de Séverine Chavrier	15
<i>Séverine Chavrier</i>	
Discours de la présidente du colloque	19
<i>Joëlle Gayot</i>	
Corps de femmes sur la scène tragique grecque	25
<i>Louisa Laj</i>	
Entre textes et représentations contemporaines : étude des discours et des corps des nouvelles héroïnes antiques	35
<i>Alexandra Beraldin et Anaïs Tillier</i>	
Du poème au corps	55
<i>Armelle Chitré</i>	
Bibliographie matrimoniale (théâtre – musique – danse – beaux-arts – langue – littérature – histoire générale)	69
<i>Aurore Evain</i>	
Les personnages féminins de Virginie Ancelot	77
<i>François Le Guennec</i>	
Les femmes sur scène à la Belle Epoque et pendant la Grande Guerre	83
<i>Irina Durnea</i>	
Sarah Bernhardt et son image	97
<i>Stéphane Martin</i>	
Les conversations féminines dans le roman de Sylvie Desrosiers <i>Bonne nuit, bons rêves, pas de puces, pas de punaises</i>	121
<i>Jelena Antic</i>	