

Sommaire

Discours d' ouverture.....	9
FRANÇOIS BONNEAU, PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL CHRISTINE PERRICHON, DIRECTRICE DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS MONIQUE LEMOINE, PRÉSIDENTE DE MIX-CITÉ 45 XAVIÈRE GAUTHIER, PRÉSIDENTE DU COLLOQUE	
Mythologie et sortilèges : Les magiciennes de l'Odyssée	23
NICOLE LAVAL-TURPIN	
L'évolution de la sorcellerie entre le XI ^e et le XV ^e siècles : des épaves de la tradition antique aux fantômes des Inquisiteurs de la fin du Moyen Age	33
OLIVIER BOUZY	
Armide l'enchanteresse, à l'épreuve du regard masculin dans l'opéra baroque (XVII ^e /XVIII ^e siècles).....	45
STÉPHANE MARTIN	
Surnaturel et féminité dans le roman <i>Amanit</i> de Lucie Delarue-Mardrus	57
IRINA DURNEA	
Une sorcière en mal d'amour dans <i>Maléfice</i> de Marguerite Yourcenar	69
EDITH MARCQ	
La figure de la médium-sorcière dans la littérature spirite féminine de la fin de siècle : <i>Fée Mab</i> de Paul Grendel (1898).....	101
STÉPHANIE PEEL	

L'héritage matrilineaire de la sorcellerie dans <i>Le Cœur cousu</i> de Carole Martinez.....	133
CARMEN PÉREZ RODRÍGUEZ	
En quête des « femmes puissantes » dans six romans de Marie NDiaye.....	149
DELPHINE URBAN	
Les sorcières en pays fang-boulou-beti d'Afrique centrale : Portraits et rumeurs.....	161
MARIE-ROSE ABOMO-MAURIN	
La sorcière dans l'iconographie néerlandaise des XVI ^e et XVII ^e siècles : la représentation d'une femme ambivalente, entre mégère et scientifique.....	181
JULIEN ALEXIS	
<i>Moi, Tituba, sorcière...</i> de Maryse Condé : figure de l'autre ou figure de soi ?.....	197
DOMINIQUE AUBRUN	

Sorcières et soins de soi.....	215
SOPHIE BENARD	
Sainte Thérèse d'Avila : une sorcière ?	225
VIRGINIE PIEDRA GAUTIER	
Les sorcières : satire, empathie et fascination ; contradictions d'un peintre éclairé, Goya.....	237
PATRICIA SALMON	
Marina Hands : une actrice ensorcelée et ensorcelante ?.....	247
MARINE DEREGNONCOURT	
L'évolution de l'archétype de la sorcière dans la littérature jeunesse	257
JOËLLE CONSTANZA	
Exploration des adaptations de la figure de la sorcière par le motif et la couleur dans l'illustration jeunesse	277
CAMILLE LANDREAU	
La figure de la sorcière dans les productions cinématographiques à destination de la jeunesse : de <i>Blanche-Neige</i> à <i>Maléfique</i> : <i>le pouvoir du Mal</i>	287
MARIE BARRAILLIER	
« Lutter contre le patriarcat avec une poêle : Patraque et Cie ».....	299
TIPHAINÉ MARTIN	
La sorcière, figure de puissance et de liberté dans la littérature féminine contemporaine	315
CAROLINE DOUDET	
Le retour des sorcières : vers un rationalisme élargi.....	325
LAURENCE LACROIX	
Notices biographiques des intervenant-e-s	349